

PanoVision

Stadtansichten sind schon immer auch Stadtpanoramen gewesen. Rundblicke in das Leben, die Geschichte, die Vielfalt einer Stadt. Nicht zwingend ist dabei der Blick auf die panomaraeske Sonnenseite. Auch im Detail und in abgelegenen Ecken zeigt sich Spannendes. Unsere Fotografen haben den Rundblick gewagt und zeichnen teils subjektive, teils plakative, teils melancholische, teils geschichtliche und teils surreale Bilder Friedrichshafens. So versuchen sie die Identität einer Stadt darzustellen, die mit ihren 201 Jahren nach urbanen Maßstäben erst in der Pubertät ist.

Surrealistic City

Städte sind Sammelbecken des Lebens: Leben, das in seiner gebauten Manifestation ins richtige Objektiv und Licht gerückt, surreal erscheinen kann. Unsere Fotografen gehen mit Hilfe der Panorma-Fotografie, die oft die ganzen 360° abbildet, mit einem Blickwinkel auf die Stadt zu, der vom menschlichen Auge in der Realität nicht erfasst werden kann. Dabei entstehen Einblicke, Überblicke oder neu aufgespannte Räume, die beeindrucken, – zum Auflösen der Surrealität aber eigenes Denken erfordern.

Fotografen



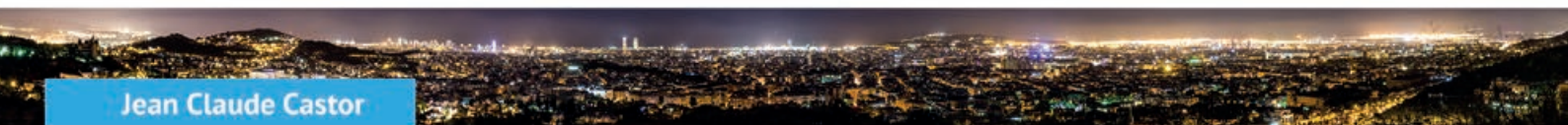
Oliver Hauck



Jürgen Mai



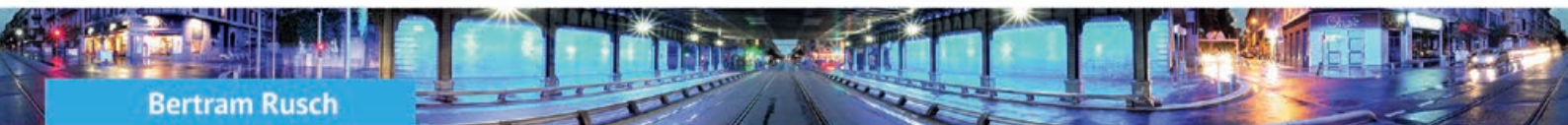
Josh von Staudach



Jean Claude Castor



Christian Stumpf



Bertram Rusch



Anja Koehler



Claudio Hils



Felix Kästle



Edmund Möhrle

Initiiert, organisiert, kuratiert und umgesetzt wurde PanoVision | Surrealistic City von uns: Christian Stumpf & Philipp Loringhoven, Studenten an der Zeppelin Universität Friedrichshafen. Wir bedanken uns ganz herzlich bei allen Fotografen, die Ihre Bilder zur Verfügung gestellt haben und bei allen Förderern und Sponsoren, die mit Rat und Geld die Realisierung erst möglich gemacht haben.



Karlstraße 53, 88045 Friedrichshafen



zeppelin universität

zwischen
Wirtschaft Kultur Politik

**zeppelin
universitätsgesellschaft**

Freundeskreis zwischen
Universität, Stadt und Region



**TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT**